

# 字幕（手話）入り DVD

## 追 録

平成24年度分



とちぎ視聴覚障害者情報センター

C 趣味・教養 Culture

CC 生活情報

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   | 分数 |
|------------|---|--|----|
| CC2012-002 | 和風総本家<br>日本人が知らなければいけない<br>27のこと<br>テレビ大阪<br>平成22年4月22日 | 白むくの花嫁が頭につけるものは？座布団の正しい置き方は？結婚式の招待状のはがき、欠席するときの正しい書き方は？など、日本人なら知っておきたいことをクイズ形式で楽しく伝える。<br>地井武男／萬田久子／草野仁／東 貴博／はしのえみ | 46 |
|            |   | 利用区分   |    |

CE 趣味

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   | 分数 |
|------------|---|--|----|
| CE2012-001 | チャレンジ!ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第1回<br>さあ山にでかけよう!<br>～戸穂高原～<br>NHK<br>平成23年8月1日         | 登山初心者の女優・村井美樹が、山ガールを目指してさまざまな山に挑戦する。指導するのは山歩きのスペシャリスト橋谷先生。初心者でも楽しめる山歩きを、わかりやすく紹介していくシリーズだ。山ガール向けのファッションチェックもある。第1回は戸穂高原をトレッキング。標高の高い高原は平坦で初心者でも歩きやすく、美しい自然も満喫できる。山歩き初心者の村井は、自分で考えた服装でチャレンジするが…。 村井美樹/橋谷晃 | 24 |
|            |   | 利用区分   |    |
| CE2012-002 | チャレンジ!ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第2回<br>準備はいかが?<br>山の装備や服装を<br>そろえよう<br>NHK<br>平成23年8月8日 | 第2回は山歩きに必要な装備や服装のそろえ方を紹介する。楽しい山歩きも、一歩間違えば命の危険と隣り合わせ。山を安全に楽しむには、十分な装備が必要だ。基本的な山の3点セットである「ザック」「登山靴」「雨具」の選び方や装備の方法をわかりやすく紹介する。  | 24 |
|            |   | 利用区分   |    |
| CE2012-003 | チャレンジ!ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第3回<br>ゆっくり登山で花を<br>楽しもう～湯ノ丸山～<br>NHK<br>平成23年8月15日     | 第3回は群馬県と長野県の境にある湯ノ丸山に挑戦する。この山は高い木が少なく明るい道で、初心者でも登りやすい山だ。長時間山道を歩くにはコツが必要。花の美しい湯ノ丸山を舞台に、疲れない歩き方を身につける。山歩きを助けるトレッキングポールの使い方も紹介する。   | 24 |
|            |   | 利用区分   |    |

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数 |
|------------|---|---|----|
| CE2012-004 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第4回<br>苔むした森を<br>地図を頼りに進もう<br>～北八ヶ岳～<br>NHK<br>平成23年8月22日       | 第4回は長野県の北八ヶ岳に挑戦。コケに覆われた美しい針葉樹林を舞台に、地図の見方をマスターする。登山では地図は必需品。地形が読めないと遭難の危険も。国土地理院の地図を元に、等高線の見方や地形の読み方、そして登山の途中、どんなところで地図を確認するのかなど、地図の基本を学んでいく。          | 24 |
|            |   | 利用区分      B-3      DVD  |    |
| CE2012-005 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第5回<br>湿原と火山<br>初めての山小屋<br>～草津白根山～<br>NHK<br>平成23年8月29日         | 第5回は草津白根山に挑戦。山小屋で1泊し、本白根山に登る。湿原と火山特有の自然を楽しみながら、初めての山小屋泊まりを経験する。何かと不便なイメージのある山小屋だが、最近は豪華でおしゃれなものも増えている。今回は、シャワー・トイレ完備で個室付きの豪華山小屋に宿泊。ロマンチックな山小屋の夜を楽しむ。  | 24 |
|            |   | 利用区分      B-3      DVD  |    |
| CE2012-006 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第6回<br>ブナ林で森林浴！<br>テントで一泊 前編<br>～鹿俣山・玉原高原～<br>NHK<br>平成23年9月5日  | 第6回は群馬県の玉原高原と鹿俣山。花の咲き誇る玉原高原を楽しみながらテント泊に挑戦。最近のテントは女性1人でも十分に設置できるものが増えた。テントを張る場所の選び方、張るときの注意、テント泊で気をつけることなどを学んでいく。今回は女性でも安心して利用できる高原のキャンプ場にテントを張って1泊する。 | 24 |
|            |   | 利用区分      B-3      DVD  |    |
| CE2012-007 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第7回<br>ブナ林で森林浴！<br>テントで一泊 後編<br>～鹿俣山・玉原高原～<br>NHK<br>平成23年9月12日 | 第7回は鹿俣山・玉原高原の後編。キャンプ場を出て鹿俣山山頂を目指す。長時間にわたる登山では、歩きながら栄養補給をするため「行動食」を取る。今回は行動食の種類や取り方を学ぶ。復路では、関東屈指のブナ林であるブナ平を満喫。橋谷先生がブナ林の魅力を熱く語る。                        | 24 |
|            |   | 利用区分      B-3      DVD  |    |

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----|
| CE2012-008 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第8回<br>北アルプス<br>あこがれの立山に<br>登る 前編<br>NHK<br>平成 23 年 9 月 19 日 | 第8回は北アルプスの立山に挑戦する。立山は登山初心者の村井美樹のあこがれの山。室堂平から山小屋を目指しそこで1泊、翌日立山の縦走に挑む。シリーズ初の3000メートル級の山を前に、まずは高度順応を行う。3000メートルを超えると空気中の酸素が薄くなるため、体を慣らさなくてはならない。7月でも雪の残る室堂平を歩き、立山の縦走に備える。 |     |     | 24 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| CE2012-009 | チャレンジ！ホビー<br>あなたもこれから<br>山ガール 第9回<br>北アルプス<br>あこがれの立山に<br>登る 後編<br>NHK<br>平成 23 年 9 月 26 日 | 最終回は立山の縦走に挑む。山小屋で1泊後、まず一ノ越を目指した村井と橋谷。そこからは雄山～大汝山～別山の縦走だ。急斜面と足もとの悪いガレ場が続く中、ガレ場での歩き方や落石への対応を学びながら山頂を目指す。   |     |     | 24 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----|
| DA2012-004 | ETV特集<br>福祉の真価が問われている<br>~障害者震災1か月の記録~<br><br>NHK<br>平成23年4月24日                          | 東日本大震災が起きた日、自らの力で判断したり移動することができない「災害弱者」たちは、どのように避難したのか。運良く避難所に避難しても排尿も自由にできず、体を動かすこともままならない障害者。災害弱者に対する福祉を見つめ直す。   |     |     | 59 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-008 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>人工内耳・<br>270人の親の声<br>~全国早期支援協議会<br>アンケートから~<br><br>NHK<br>平成22年10月3日 | 内耳に電極を入れることで、聴力の回復をはかる人工内耳。1994年に保険が適用となってからは手術を受ける人が増え、また手術時の平均年齢は2009年には3歳代となった。多くのケースでは、手術を行うか否かは親が判断している現状だ。番組では聴覚障害児を持つ親を対象に行われたアンケートから、人工内耳に対する親の気持ちを紹介。また人工内耳を装着しながらも、手話の世界に生きがいを見いだした聴覚障害者の姿も紹介する。 |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-009 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>検証・韓国手話<br>~似ている?似ていない?<br>その実像に迫る~<br><br>NHK<br>平成22年10月22日        | 日本でも学ぶ人が増えている韓国手話。北星学園大学の佐々木大介さんは、言語学の立場から両者を比較研究している。かつて日本が韓国を植民地化していた歴史的背景もあり、韓国手話と日本手話は非常に似ていると言われるが、最近ではその状態に変化が起きているという。韓国手話を取り巻く現状を見ていく。 佐々木大介   |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-010 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>自分自身への挑戦<br>~ライダー高杉奈緒子 日<br>本最高峰レースに挑む~<br><br>NHK<br>平成22年10月31日    | 高杉奈緒子さんは難聴者。23歳の時からライダーとして走り続けている。日本最高峰のオートバイレース「全日本ロードレース選手権」にも参戦中だ。「自分自身の限界に挑戦したい」という高杉さんのレースにかける思いを追った。<br>高杉奈緒子  |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----|
| DA2012-011 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>ろう教授奮闘記<br>～松崎丈さん～<br>NHK<br>平成 22 年 11 月 14 日               | 宮城教育大学准教授の松崎丈さんはろう者。ろう学校の教員を目指す学生たちを指導している。小学校から高校まで普通校で過ごした松崎さんは大学で手話と出会い、現在は手話を使って講義を行う。手話通訳はつけず、学生たちは手話を学びながら松崎さんとコミュニケーションしている。ろう教育を担う学生に期待する思いを、松崎さんに語っていただく。 松崎丈 |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-012 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>聞こえない<br>大学生への支援<br>～生き生きと学ぶために～<br>NHK<br>平成 22 年 11 月 28 日 | 現在、大学に進学している聴覚障害学生は 1500 人ほどおり、その数が増える中、大学での情報保障の整備が急がれている。番組では「日本聴覚障害学生高等教育シンポジウム」の様子を紹介しながら、一部の大学で行われている先駆的な試みを見ていく。お話は筑波技術大学障害者高等教育研究支援センターの白澤麻弓さん。 白澤麻弓            |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-013 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>ぬくもりを伝えたい<br>～会津塗り職人・星清一さん～<br>NHK<br>平成 22 年 12 月 12 日      | 星清一さんはろうの会津塗り職人。父のあとをついでろう学校卒業後この世界に入って約 30 年となる。星さんの心の支えは「師匠」でもある父、そして作業を共にするようになった同じ聞こえない妻の存在。一家で伝統工芸を守る姿を紹介する。 星清一  |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| DA2012-014 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>“コーダ”を見つめて<br>～澁谷智子さん～<br>NHK<br>平成 22 年 12 月 26 日           | コーダとは聞こえない親を持つ聞こえる子どもたちのこと。コーダは「ろう文化」と「聴文化」という価値観の違う 2 つの世界を知る。コーダの子育てや親子関係に注目し研究している澁谷智子さんは、コーダ理解のための活動を続けている。澁谷さんにお話を伺う。 澁谷智子  |     |     | 15 |
|            |  | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| DA2012-015 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>ろう者の思いを<br>伝えたい<br>～映像ドキュメンタリー<br>作家・<br>今村彩子さん～<br><br>NHK | 今村彩子さんはろうの映像ドキュメンタリー作家。「ユニバーシティライフ～ろう・難聴学生の素顔～」が文部科学省選定作品となるなどいくつかの受賞体験もした。また「伝えたい」が日本民間放送連盟賞CM部門で優秀賞を受賞した。この作品は静岡県内のサーフショップ店長（ろう者）が、店を訪れる健聴者と筆談でコミュニケーションする姿を通して「伝える方法はいろいろある。大切なのは伝えたいという気持ち」というメッセージを送るものである。今村さんの思いを伺う。今村彩子 |     |     | 15 |
|            | 平成 23 年 1 月 9 日   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DA2012-016 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>つかめ！聞こえない<br>人々のニーズ<br>～しゅわ旅ツアー～<br><br>NHK                 | 片桐幸一さんは旅行代理店で働くろう者。ほかのスタッフとともに聴覚障害者のほか、さまざまな障害のある人を対象にした旅行を企画している。当事者たちはどのようなサービスを求めているのか片桐さんの体験を通して考える。<br>片桐幸一  |     |     | 15 |
|            | 平成 23 年 1 月 23 日  | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DA2012-017 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>島の手作りネットワーク<br>～隠岐に暮らす<br>聞こえる人とろう者たち～<br><br>NHK           | 池田文隆さん、宮子さんは島根県隠岐島に暮らす健聴者とうろうの夫婦。島に15人ほどいるろう者の大半は1人暮らしの高齢者である。島では公的な手話通訳派遣制度が事実上ほとんど機能していない。松江市に派遣を依頼すると1日1便だけのフェリーで片道3時間かけて通訳が来ることになる。日帰りは困難なため、依頼は島の手話サークル代表を務める文隆さんに舞い込む。池田さんの取り組みを紹介する。池田文隆                                 |     |     | 15 |
|            | 平成 23 年 2 月 6 日   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| DA2012-018 | ろうを生きる<br>難聴を生きる<br>“盲ろう者”を<br>知っていますか？<br>NHK<br>平成 23 年 2 月 20 日                              | 渡井真奈さんは、夫が盲ろう者で、5年前から、小学校や幼稚園で、盲ろう者について知ってもらうための授業を企画・運営している。授業には、実際に盲ろう者を講師に招き、点字や手話についてのクイズ、子どもたちに実際に盲ろう者の手引きをしてもらう。「盲ろう者についてもっと知って欲しい」と活動する真奈さんの思いを紹介する。<br>渡井真奈   |     |     | 15 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DA2012-041 | なんくるないさあ<br>耳の日特番<br>～今井絵理子が<br>息子と歩んだ6年～<br>日本テレビ<br>平成 23 年 3 月 5 日                           | かつて SPEED のメンバーとして、国民的人気を得た歌手・今井絵理子さん。彼女の一人息子、礼夢くんは耳が聞こえない。「聞こえないことは息子の個性」と言い切る絵里子さんは、礼夢くんを連れて全国のろう学校や施設を回り、コンサートを行っている。自ら手話を学び、息子とコミュニケーションし、そして歌い続ける絵里子さんの姿を追った。<br>今井絵理子／礼夢                                  |     |     | 45 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DA2012-043 | NNN<br>ドキュメント' 11<br>3・11大震災<br>シリーズ16<br>手話で伝えた被災地<br>～心の壁を越えて～<br>静岡第一テレビ<br>平成 23 年 10 月 3 日 | 今村彩子さんはろう者の映像作家。東日本大震災の直後から現地入りし、被災したろう者たちの姿を撮り続けてきた。以前は手話のできない聴者とのコミュニケーションにあまり積極的ではなかったという今村さん。しかし、あるろう者との出会いで、自分の心の壁に気づく。被災したろう者の復興も、それぞれが心の壁を超えたとき、何かが見えてくるはず。それを信じて、ひたむきに作品づくりに向き合う今村さんの姿を追う。<br>今村彩子／太田辰郎 |     |     | 25 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |



D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  | 分数 |
|------------|--|---|----|
| DA2012-044 | JNN九州沖縄<br>ドキュメント<br>ムーブ<br>手話で生きたい<br><br>熊本放送<br>平成 23 年 10 月 27 日 | 乗富秀人さんは熊本に住む画家。描くのは、デフアートと呼ばれる「音のない世界の人たちの想いを表現する」絵画だ。口話教育で厳しく育てられた乗富さんは就職してからも、聴者ばかりの社会で孤独感を強めていた。転機となったのは 26 歳の時に絵の勉強のために向かったパリ。ろう教育発祥の地フランスで、ろうであることに誇りを持って生きる芸術家たちと出会う。今、乗富さんはろう者の誇りを持って、「手話で生きたい」と強く思っている。<br>乗富秀人 | 25 |
|            |  | 利用区分      B-3      DVD  |    |

DC 歴史

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数  |
|------------|---|---|-----|
| DC2012-001 | 池上彰の<br>戦争を考えるSP<br>～こうして戦争は<br>終わり戦後の復興が<br>始まった～<br>テレビ東京<br>平成 23 年 8 月 14 日 | 「戦争は始めることよりも、終わらせることの方が、何倍も難しい」と言われる。昭和 20 年夏、どのように日本は戦争を終わらせたのか、終戦をめぐる激しい動きを検証する。また、池上彰が戦後復興の真ただ中にあるイラクを取材し、21 世紀最大の戦争とも言えるイラク戦争からの復興の現場をレポートする。<br>池上彰／草笛光子／峰竜太／菊川怜 | 141 |
|            |   | 利用区分      B-3      DVD  |     |

D 記録・報道 Documentary

DD 人間関係

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| DD2012-002 | 日経スペシャル<br>ガイアの夜明け<br>時代を生きろ！<br>闘い続ける人たち<br>シリーズ復興への道⑦<br>原発危機に立ち向かう<br>～密着・現場の90日～<br>テレビ東京<br>平成23年6月14日 | 東日本大震災をきっかけに大きな被害を出した福島第一原発。被ばくの危機と隣り合わせの現場では、今も多くの人々が事故の収束のため日夜奮闘している。30kgにもなる重装備で現場に入る原発作業員。福島住宅地で、民間レベルでできる除染作業に取り組む人々。それぞれの立場で原発事故に向き合う人々を追う。<br><br>江口洋介 |     |     | 45 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DD2012-004 | 発見！人間力<br>其の123<br>いただきます<br>～山川牧場と<br>いのちの教育～<br>山形放送<br>平成23年1月29日  | 山形県上市で酪農を営む山川喜一さん。彼は地元の小中学校で、「食と命」をテーマに講演を行い、教育ファームの活動も熱心に行っている。生徒たちは実際に山川牧場を訪れ、ウサギや鶏をと蓄し、命が食べ物に変わる瞬間を体験する。   |     |     | 26 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DD2012-005 | 情熱大陸 助産師<br>坂本フジエ<br><br>毎日放送<br>平成23年6月12日   | 坂本フジエさん（87歳）は、日本最高齢の助産師である。手がけた出産は3915組。67年のキャリアと人柄にひかれて坂本さんの門をたたく女性は多い。歳月に磨かれた坂本さんの言葉に励まされ、まるでわが家のようなぬくもりを感じるという。  |     |     | 25 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DD2012-006 | 情熱大陸 救命医<br>小林誠人<br><br>毎日放送<br>平成23年7月17日  | 兵庫県立豊岡病院に勤務する救命医・小林誠人さん。人は彼を日本一忙しいフライトドクターと呼ぶ。彼の貴重な足となるのが、ドクターヘリだ。「1秒でも速く現場へ」「どんな患者も断らない」…この信念を胸に、彼は救急救命の最前線を走り続ける。   |     |     | 25 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |

## D 記録・報道 Documentary

## DD 人間関係

| 分類番号       | タイトル名                     | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|---------------------------|---|-----|-----|----|
| DD2012-007 | 情熱大陸 地域紙<br>石巻日日新聞        | 宮城県石巻市にある地域新聞、石巻日日新聞社。東日本大震災により、社屋は倒壊は免れたものの、津波に襲われ輪転機は止まってしまった。そんな中、記者たちは地域住民に何とか情報を伝えたいと、手書きの壁新聞を毎日作り続けた。                     |     |     | 25 |
|            | 毎日放送<br>平成 23 年 9 月 11 日  | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| DD2012-008 | 情熱大陸 獣医<br>田向健一           | 獣医、田向健一さん。動物が大好きな少年は、やがて大学で獣医学を学び、動物病院を開業。わが子同様のペットは犬や猫だけではない。数多くの珍しい動物たちも、連日彼の診察を受けようと来院する。「きっと元気にしてやるぞ」と、彼は今日も、生き物の声に耳を傾けている。 |     |     | 25 |
|            | 毎日放送<br>平成 23 年 12 月 18 日 | 利用区分  | B-3 | DVD |    |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| EA2012-001 | <p>みんな生きている<br/>ようこそ！赤ちゃん</p> <p>NHK<br/>平成 18 年 4 月 11 日</p>                                   | <p>河本家にはもうすぐ 6 人目の赤ちゃんが生まれる。お姉ちゃんは赤ちゃんを楽しみにしているけれど、長男のお兄ちゃんは浮かない顔。いつも妹弟の面倒で苦勞をしているので、新しいきょうだいの誕生を素直に喜べないのだ。でも家族みんなが出産に立ち合って、やっぱり赤ちゃんはかわいいとお兄ちゃんも大喜び。</p> |     |     | 15 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| EA2012-002 | <p>資格☆はばたく<br/>ケアマネージャー<br/>第 1 回<br/>ケアマネってどんな<br/>仕事？</p> <p>NHK<br/>平成 23 年 5 月 4 日</p>      | <p>介護現場で今注目されている資格、ケアマネージャー。毎年 14 万人が受験しているという。番組では 4 回に渡り、ケアマネージャーの仕事や受験について伝える。</p> <p>高野龍昭／榊原郁恵／石原あつ美／田代さやか</p>                                       |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| EA2012-003 | <p>資格☆はばたく<br/>ケアマネージャー<br/>第 2 回<br/>どんな試験をどんな<br/>人が受けるの？</p> <p>NHK<br/>平成 23 年 5 月 11 日</p> | <p>ケアマネージャーの試験は年に 1 回、全国一斉に行われ、合格率は 20 パーセントという難関。「ケアマネージャーの資格試験は、どんな試験をどんな人が受けるの？」をテーマに試験の勉強法や出題範囲を紹介する。</p> <p>高野龍昭／榊原郁恵／石原あつ美／田代さやか</p>               |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| EA2012-004 | <p>資格☆はばたく<br/>ケアマネージャー<br/>第 3 回<br/>どんな勉強をすれば<br/>いいの？</p> <p>NHK<br/>平成 23 年 5 月 18 日</p>    | <p>ケアマネージャーの資格試験を受ける人の多くは、介護現場で働きながら資格取得に挑戦している。日々の勉強法として通信講座、短期セミナー、独学の方法等、経験者から話を伺う。</p> <p>高野龍昭／榊原郁恵／石原あつ美／田代さやか</p>                                  |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

## E 教育・教材 Education

## EA 社会教育

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| EA2012-005 | 資格☆はばたく<br>ケアマネージャー<br>第4回<br>合格者に聞く<br>マイ勉強法<br>NHK<br>平成23年5月25日            | 第1回から3回までの総まとめ。ケアマネージャーとしての必要な知識をどれだけ取得したか模擬試験を行う。また、ケアマネージャーの資格を取得後、この資格を生かして介護の仕事や介護とは別分野で活躍している人を紹介する。<br>高野龍昭／榊原郁恵／石原あつ美／田代さやか  |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| EA2012-006 | 資格☆はばたく<br>カラーコーディネーター<br>第1回<br>カラーコーディネーター<br>ってどんな仕事？<br>NHK<br>平成23年8月31日 | 色の理論を駆使して活躍する資格・カラーコーディネーター。検定試験は1～3級までであり学生でも挑戦できる。第1回目はカラーコーディネーターの仕事について。さまざまな職域で活躍するカラーコーディネーターだが、今回はファッションと自動車デザインの現場を取り上げ、資格がどのように生かされているかを、実際に資格を取って活躍している人々に聞く。<br>講師は日本流行色協会の大澤かほるさん。生徒役はオグネエことメイクアップアーティストの小倉ケンイチさんと女優の酒井彩名さん。<br>大澤かほる／小椋ケンイチ／酒井彩名 |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |
| EA2012-007 | 資格☆はばたく<br>カラーコーディネーター<br>第2回<br>どんな試験をどんな<br>人が受けるの？<br>NHK<br>平成23年9月7日     | カラーコーディネーター検定試験は1～3級あるが、1級の受験者は社会人が多く、2・3級は学生が多い。特に3級は合格率約70パーセントで、高校生で受ける人も多い。検定試験に必ず出題されるのがカラーチャートを使った色の問題。さまざまな色を一定の法則で並べたチャートを見ながら、色相環や補色といった色彩の知識を学んでいく。 大澤かほる／小椋ケンイチ／酒井彩名   |     |     | 24 |
|            |   | 利用区分  | B-3 | DVD |    |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   | 分数 |
|------------|--|--|----|
| EA2012-008 | 資格☆はばたく<br>カラーコーディネーター<br>第3回<br>どんな勉強をすれば<br>合格できるの？<br>NHK<br>平成23年9月14日         | 第3回は検定試験に向けた勉強法を紹介する。勉強の基本は公式テキスト。2・3級の受験生は独学で挑戦する人も多い。また試験では知識のほかに、色彩感覚も問われる。日々の生活の中で、色彩感覚を磨くことが重要だ。試験でよく出題されるのが「日本人と色の歴史」。日本の伝統的な色彩の組み合わせや、時代ごとの流行色などにまつわる問題に挑戦する。大澤かほる/小椋ケン伊/酒井彩名 | 24 |
|            | 利用区分   | B-3  |    |
| EA2012-009 | 資格☆はばたく<br>カラーコーディネーター 第4回<br>総まとめ ガチンコ模擬試験<br>資格で広がる夢<br>NHK<br>平成23年9月21日        | 最終回は出演者が模擬試験に挑戦する。カラーコーディネーターはほかの資格と組み合わせることで、活躍の場が広がる資格。栄養士とカラーコーディネーターのダブル資格を生かして、料理店のコンサルタントで活躍する食彩コンサルタントを紹介する。大澤かほる/小椋ケン伊/酒井彩名  | 24 |
|            | 利用区分   | B-3  |    |
| EA2012-010 | 子どもの笑顔を<br>守るために<br>防ぎましょう！<br>子どもの事故<br>日本子ども家庭総合研究所<br>平成22年                     | 子どもの事故による死亡・傷害を減らすことは喫緊の課題となっている。こどもの年代別に①事故の背景、②交通事故・水の事故・やけど、③転倒・転落事故・衝突・挟まれ事故、④誤飲事故・窒息等、子どもの事故について紹介し、事故を未然に防ぐ方法を伝える。   | 27 |
|            | 利用区分   | A-3  |    |
| EA2012-011 | 神奈川県子ども防犯<br>教室 誘拐されない<br>ための4つのお約束<br>神奈川県 安全防災局<br>安全安心部くらし安全交通課<br>平成21年        | 神奈川県の子どもの防犯教室ビデオ。子どもたちを標的にした誘拐や連れ去りなどの事件が後を絶たない。子どもたちが自らこういった危険を回避する力を身につけられるよう、神奈川県くらし安全指導員がわかりやすい劇で、誘拐されないための4つのお約束を伝える。   | 15 |
|            | 利用区分   | A-3  |    |
| EA2012-016 | 安全で楽しい海外旅行<br>のために…<br>1. 鳥・新型インフルエンザ<br>2. 高齢者の心構え<br>3. 海外渡航者の命綱<br>外務省<br>平成20年 | 安全で楽しい海外旅行のために必要な心構えを、3つのテーマに分けて、ドラマ仕立てでお伝えする。「鳥・新型インフルエンザ」では、新型インフルエンザが発生したときの対応を、「高齢者の心構え」では、病気への対応や現地で犯罪トラブルに巻き込まれないための注意を、「海外渡航者の命綱」では、海外の医療事情と旅行保険について紹介する。                     | 21 |
|            | 利用区分   | A-3  |    |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数  |
|------------|---|---|-----|
| EA2012-020 | <b>STILL ALIVE</b><br>大震災の超克・生命の輝き<br><br>NPO 法人<br>「再チャレンジ東京」<br>平成 24 年 | だれにも予想できなかった東日本大震災。津波によって町が破壊され、多くの命が失われた。この作品は家族全員を失い生きる力をなくした男性が、生きる力を取り戻すまでを描く。また、ドラマ本編とは別に、自殺防止に取り組む方々のお話も伺う。<br><br>石原慎太郎/徳田虎雄/清水洋/銀谷翠/田中路子/皆川一/小沼活水 | 101 |
|            |   | 利用区分      A-3      DVD  |     |

EB 教材

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  | 分数 |
|------------|--|---|----|
| EB2012-009 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.14</b><br>皮膚にしみこむってホント？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年    | 人体模型の「人太郎（じんたろう）」と中学生のエリナが、人の体のさまざまな不思議について解き明かしていくシリーズ。化粧水が肌にしみこむというのはホントなのだろうか。マイクروسコープでエリナの肌を観察しながら、皮膚の構造や機能について学ぶ。また皮膚を通過するものしないものについても学ぶ。 | 14 |
|            |  | 利用区分      A-3      DVD  |    |
| EB2012-010 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.15</b><br>歯はどうやって固定されているの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年 | 歯が、どうやって固定されてるのか。人太郎のあこがれの女性・ガイコちゃんの頭の骨を借りて歯を観察し、歯の構造や仕組みを調べる。また食べ物をかむ時にかかるあごの力の測定や、乳歯と永久歯の違いについても学ぶ。   | 14 |
|            |  | 利用区分      A-3      DVD  |    |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|--|--|-----|-----|----|
| EB2012-011 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.16</b> 体温はなぜ<br>36.8 度なの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年      | かぜで発熱することがあるが、ふだんの体温は一定なのか。エリナが体を張って、運動や食事、足湯のあとの体温を測定する。また、なぜ人間の体温が 36 度前後なのか、その理由についても学ぶ。                |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分   | A-3 | DVD |    |
| EB2012-012 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.17</b> 近視の反対は<br>遠視なの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年         | 近視の反対は遠視なのだろうか。人太郎が作った目の模型を使って、目の構造について学ぶ。また、近視や遠視の目がどんな状態なのか、その種類についても学ぶ。                                 |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分   | A-3 | DVD |    |
| EB2012-013 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.18</b> 筋肉って<br>伸び縮みするの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年        | 筋肉は、伸び縮みするというが、ほんとうだろうか。人太郎の体を使って、筋肉の構造について学ぶ。また赤身の魚、白身の魚の違いについても学ぶ。                                       |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分   | A-3 | DVD |    |
| EB2012-014 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.19</b><br>自分の脈の音は<br>なぜ聞こえないの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年 | エリナは夜布団に入ると、脈の音が気になり眠れない時があるという。だが、ふだん生活している時に脈の音が聞こえないのはなぜだろう。人太郎の体を使い、音が伝わる仕組みについて学ぶ。また、耳を使わずに音を聞く実験も行う。 |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分   | A-3 | DVD |    |



E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| EB2012-015 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.20</b><br>血液型で性格がわかるの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年 | 血液型占いを信じ切っているエリナ。「血液型が違っていると、血液の成分が違うから性格も違う」と言うエリナだが、果たしてそうなのか。血液型の違いについて学ぶ。また、違う血液型の血液を混ぜると、どうなるのか実験する。 |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |
| EB2012-016 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.21</b><br>薬はなぜ一粒で効くの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年  | 薬は、なぜあんな小さな一粒で効くのだろう。どこに効く薬も見え目があまり変わらないのは、なぜだろう。口から飲み込んだ薬が、体の中でどう吸収されていくのかについて学ぶ。また、飲み薬と注射の薬の違いについても学ぶ。  |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |
| EB2012-017 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.22</b><br>人間は電気じかけ？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年    | エリナは健康診断の時、心電図はパスしたいと言う。人太郎が理由を聞くと「心電図は心臓に電気を流すから」だという。エリナの発言にがく然とする人太郎。今回は、心電図の仕組みや人体に流れる電気について学ぶ。       |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |
| EB2012-018 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.23</b> 頭痛って脳が痛いのか？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年     | 脳の使いすぎで頭痛がするというエリナ。しかし、脳そのものには痛みを感じる感覚はないという。では、頭痛とはどこが痛むことなのだろうか。頭痛をはじめ、全身の痛みの仕組みについても学ぶ。                |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  |     |     | 分数 |
|------------|--|---|-----|-----|----|
| EB2012-019 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.24</b> おなかの中で<br>赤ちゃんは息をしている<br>の？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年 | 「おなかの中の赤ちゃんは、羊水という液体の中にいるが、息をしているの？」妊娠中のお母さんのおなかの中で成長する赤ちゃんの様子を観察しながら、赤ちゃんの呼吸について学ぶ。またエリナは、妊娠中の夫婦が参加する両親学級をレポートする。        |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |
| EB2012-020 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.25</b> へその緒は<br>切っても大丈夫なの？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年         | 赤ちゃんがお母さんから栄養や酸素をもらう大切なへその緒。生まれるとすぐにへその緒は切られてしまうけど、赤ちゃんは大丈夫なのだろうか。切った時に大出血など起こさないのだろうか。実際の出産の映像も見ながら、出産後の赤ちゃんの体の変化について学ぶ。 |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |
| EB2012-021 | サイエンスチャンネル<br>怖いけど知りたい体の話<br><b>Body.26</b><br>おなかの中の臓器<br>いくつ知ってる？<br>独立行政法人<br>科学技術振興機構<br>平成 20 年     | エリナは盲腸になった友人に、盲腸の場所や役割を聞かれたが答えることができなかったという。まだまだ知らない臓器があることにショックを受けたエリナ。今回も人太郎の体を使い、おなかの中の臓器をすべて取り出し観察する。                 |     |     | 14 |
|            |  | 利用区分  | A-3 | DVD |    |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   |     |     | 分数  |
|------------|---|--|-----|-----|-----|
| FB2012-001 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第一話<br><br>TBS<br>平成23年4月17日 | 脳外科医・南方仁が江戸時代にタイムスリップして2年がたった。ある日、仁の助けを求め、坂本龍馬が京からやってきた。勝海舟の師匠である佐久間象山という人物が、京で何者かに襲われてひん死の重傷だという。仁は龍馬とともに、京へと向かう。<br><br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/市村正親/小日向文世/中谷美紀 |     |     | 107 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |     |
| FB2012-002 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第二話<br><br>TBS<br>平成23年4月24日 | 仁友堂が開発した、脚気に効くあんドーナツは、江戸で大人気のお菓子となった。そんな中、皇女和宮に脚気の疑いがあるということで、仁は医学所の奥医師・松本から、あんドーナツの献上を持ちかけられる。悩んだ仁だったが、咲とともに、大奥に献上に向かう。<br><br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/中谷美紀      |     |     | 47  |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |     |
| FB2012-003 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第三話<br><br>TBS<br>平成23年5月1日  | 仁と咲は皇女和宮に献上したあんドーナツにヒ素を盛った疑いをかけられ、ろうに入れられてしまう。役人たちからの厳しい拷問を受けた仁は、これは天からの裁きだと死を覚悟する。そして咲だけはなんとしても守ろうと決意するのだった。 大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/中谷美紀                        |     |     | 47  |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |     |
| FB2012-004 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第四話<br><br>TBS<br>平成23年5月8日  | 薩摩藩預かりの身となった坂本龍馬は、仲間たちとともに長崎で亀山社中という商社を立ち上げる。そのころ仁たちは遠心分離機を開発し、血液型を判定することに成功していた。そんなある日、川越藩主の妻である恵姫のこぶを治してほしいという依頼が飛び込んできた。<br><br>大沢たかお/綾瀬はるか/小川たまき       |     |     | 52  |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |     |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数 |
|------------|---|---|----|
| FB2012-005 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第五話<br><br>TBS<br>平成23年5月15日 | ある日、歌舞伎役者の田之助がやってきて、兄弟子の坂東吉十郎を診てほしいという。吉十郎は鉛中毒に冒されていて、手足の指は切断せざるをえない状態に。しかし、吉十郎のもう一度舞台に立ちたいという最後の望みをかなえようと、仁は試行錯誤する。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/吹越満/吉沢悠                 | 47 |
|            |   | 利用区分  |    |
| FB2012-006 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第六話<br><br>TBS<br>平成23年5月22日 | ペニシリン普及のために、仁は医学所の医師・松本の紹介で、長崎の西洋医学学校精得館で講義をすることになった。そして長崎の地で龍馬と再会した仁は、龍馬の誘いで長州に行くことに。長州では幕府軍による長州征伐が始まろうとしていた。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/小出恵介                    | 52 |
|            |   | 利用区分  |    |
| FB2012-007 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第七話<br><br>TBS<br>平成23年5月29日 | 龍馬と気持ちがすれ違ったまま、仁は長崎から江戸に戻った。仁は晴れない気持ちを抱えながらも、龍馬暗殺の正確な日時を思い出そうとする。しかし思い出そうとするたびに激しい頭痛に襲われるのだった。そんな時、野風から横浜での結婚式に出てほしいという手紙が届く。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/中谷美紀/小出恵介 | 47 |
|            |   | 利用区分  |    |
| FB2012-008 | TBS開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第八話<br><br>TBS<br>平成23年6月5日  | 1867年の秋。天皇に政権を戻す大政奉還の実現に向けて、坂本龍馬は奔走していた。仁や咲は、野風の出産を控え、その準備に落ち着かない日々を過ごしていた。野風は仁友堂で出産することになり、横浜からやってきたのだが、胎児が逆子であることが判明する。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/中谷美紀          | 47 |
|            |   | 利用区分  |    |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  | 分数 |
|------------|--|---|----|
| FB2012-009 | TBS 開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 第九話<br><br>TBS<br>平成 23 年 6 月 12 日       | 仁は恋人の未来がかつて、「龍馬は誕生日に死んだ」と話していたことを思い出す。その日は1か月後に迫っていた。仁は自らの手で龍馬を助けようと、咲と佐分利を伴い京へと向かう。しかし京での龍馬の足取りはなかなかわからなかった。そして龍馬の誕生日である11月15日をついに迎える。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/桐谷健太/小出恵介 | 47 |
|            |  | 利用区分  |    |
| FB2012-010 | TBS 開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 最終章<br>前編<br><br>TBS<br>平成 23 年 6 月 19 日 | 龍馬の誕生日11月15日は無事にすぎた。しかし日が変わってまもなく、史実どおりに龍馬は切られてしまう。頭に大けがを負った龍馬を助けようとして、仁・咲・佐分利は大手術に挑む。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/桐谷健太/小出恵介  | 57 |
|            |  | 利用区分  |    |
| FB2012-011 | TBS 開局<br>60周年記念<br>日曜劇場 JIN<br>-仁- 最終章<br>後編<br><br>TBS<br>平成 23 年 6 月 26 日 | 西郷隆盛を中心とする新政府軍が江戸に入った。徳川に仕えていた政府軍は彰義隊を名乗って上野に集まり、戦の危機が迫っていた。一方、仁の容体は悪化の一途をたどっていた。仁は死を覚悟し、自分が残せるものは何かと考え、あることを決断する。<br>大沢たかお/綾瀬はるか/内野聖陽/桐谷健太/小出恵介/<br>中谷美紀/山本耕治        | 93 |
|            |  | 利用区分  |    |

F 映画・ドラマ Fiction

FC 長時間ドラマ

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| FC2012-001 | 連続テレビ小説<br>ゲゲゲの女房<br>総集編 第1回<br>「旅立ちの風」<br>(連続3回)<br>NHK<br>平成 22 年 12 月 29 日 | 島根県安来市の飯田家の三女の布美枝に東京都調布市に住む貸本漫画家・村井茂との縁談が持ち上がった。1961年、見合いから5日後に結婚式を挙げて新婚生活が始まった。期待を胸に上京する布美枝だったが、東京の暮らしはとても貧しく先の見えない苦しいものであった。松下奈緒/向井理/大杉漣/古手川祐子/風間杜夫/竹下景子/松坂慶子/杉浦太陽           |     |     | 68 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| FC2012-002 | 連続テレビ小説<br>ゲゲゲの女房<br>総集編 第2回<br>「来るべき時が来た」(連続3回)<br>NHK<br>平成 22 年 12 月 30 日  | 東京での暮らしは相変わらず貧しく、先の見えない日々が続いていた。それでも茂は漫画を必死に描き続け、その姿に布美枝は圧倒される。そんな時、布美枝が妊娠した。喜ぶ布美枝だが、茂は困った表情を浮かべる。ショックを受けた布美枝は家を出てしまう。松下奈緒/向井理/大杉漣/古手川祐子/風間杜夫/竹下景子/松坂慶子/杉浦太陽                   |     |     | 68 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| FC2012-003 | 連続テレビ小説<br>ゲゲゲの女房<br>総集編 第3回<br>「ありがとう」<br>(連続3回)<br>NHK<br>平成 22 年 12 月 31 日 | 「テレビくん」で賞を受賞し売れ出した茂。1人では手が足りずアシスタントを雇い、「水木プロダクション」を設立した。そこへ待望の知らせが届いた。「悪魔くん」のテレビ放送が決まったのだ。ますます忙しくなる茂だが、布美枝は茂の体を心配する。そしてとうとう茂が過労で倒れてしまった。松下奈緒/向井理/大杉漣/古手川祐子/風間杜夫/竹下景子/松坂慶子/杉浦太陽 |     |     | 68 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

F 映画・ドラマ Fiction

FC 長時間ドラマ

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   | 分数  |
|------------|---|--|-----|
| FC2012-004 | MBS<br>開局六〇周年記念<br>新春ドラマ特別企画<br><br>花嫁の父<br><br>毎日放送<br><br>平成 24 年 1 月 8 日 | 聴覚に障害のある美音は、新潟の山古志に父・里志と祖父の 3 人で暮らしている。母は美音が 4 歳の時に亡くなった。職場の同僚との結婚が破談になり、美音は傷ついた心を癒やすため上京。浅草で運命の人・丸と出会う。美音のため手話を覚える丸。2 人はいつしか心を通わせるようになる。それまで手話を覚えようとしなかった里志は…。<br>柳葉敏郎/貫地谷しほり/向井理/バカマル/余貴美子/松金よね子/橋爪功 | 105 |
|            | 利用区分  | B-3  |     |

FD 映画

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   | 分数 |
|------------|---|--|----|
| FD2012-006 | 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE RED ゼロのスター トウインクル 東映<br>平成 22 年   | イマジンによってデジライナーに行先不明のチケットを入れられてしまい、デジライナーのコントロールが出来なくなってしまった。一方、愛理は二人の不良に絡まれ間一髪、モモタロスに助けられた。男たちはある人物から愛理を襲えと指図されていた。モモタロスが周囲を見回してみると桜井侑斗の姿が。<br>(上映会使用の際は事前届出が必要です)<br>中村優一/松本若菜/中泉英雄/秋山莉奈/溝口琢矢<br>松元環季/永田彬/上野亮/石丸謙二郎 | 71 |
|            | 利用区分  | B-3  |    |
| FD2012-007 | 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE BLUE 派遣イマジン NEW トラル 東映<br>平成 22 年 | キングライナーのターミナルでチケットの窃盗事件が発生する。その場にいた良太郎とモモタロスは電王ソードフォームに変身して捕らえようとするが足を負傷してしまう。そこでオーナーは助っ人として仮面ライダー NEW 電王の野上幸太郎と相棒のテディを呼んだ。<br>(上映会使用の際は事前届出が必要です)<br>桜田通/高山侑子/秋山莉奈/松本若菜/溝口琢矢/松元環季/永田彬/上野亮/草村礼子/石丸謙二郎                | 73 |
|            | 利用区分  | B-3  |    |

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   | 分数  |
|------------|--|--|-----|
| FD2012-008 | 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー<br>THE MOVIE<br>超電王トリロジー<br>EPISODE<br>YELLOW<br>お宝DEエンド・<br>パイレーツ<br>東映<br>平成 22 年 | イマジンのおいを察知したモモタロスはウラ、キン、リュウタの四人で夜の街を探索していた。そして、ビルの上を軽々と飛び移る人影を発見する。イマジンと契約した青年は「野上良太郎に会いたい」と望んでいた。イマジンと戦うモモタロスたちだが、その間に青年がデンライナーを盗んでしまう。青年はお宝好きの泥棒ライダーの海藤大樹だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)<br>戸谷公人/古川雄大/秋山莉奈/松本若菜/溝口琢矢<br>松元環季/永田彬/上野亮/石丸謙二郎 | 73  |
|            |  | 利用区分   |     |
| FD2012-013 | 息子<br><br>松竹<br>平成 3 年   | 岩手県の山村で独り暮らす昭男の悩みは、東京に出た末っ子の哲夫のこと。東京でフリーアルバイト生活続ける哲夫は、下町の工場で働く耳の聞こえない女性との出会いで将来に希望を見出し始める。父と子の絆、ハンディを乗り越えた若者同士の恋、本当の幸福とは何かを問いかけた名作。(上映会使用の際は事前届出が必要です)<br>三國連太郎/永瀬正敏/和久井映見/いかりや長介/田中邦衛   | 121 |
|            |  | 利用区分   |     |
| FD2012-014 | 釣りバカ日誌 4<br><br>松竹<br>平成 3 年   | スーさんのおいっ子・和彦と、釣り船屋太田丸の妹が恋に落ちた。周囲の反対に、2人はついに駆け落ちを！二世誕生間近のハマちゃんも巻き込んで、上を下への大騒ぎが始まる。今回の釣りの舞台はいかだ釣りで有名な和歌山県の由良。(上映会使用の際は事前届出が必要です)<br>西田敏行/三國連太郎/石田えり/谷啓/尾美としのり/佐野量子   | 96  |
|            |  | 利用区分   |     |

H 医療・健康 Health

HB 性・育児

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数 |
|------------|---|---|----|
| HB2012-003 | STOP HIV/AIDS<br>エイズストップのために…<br>公益財団法人エイズ<br>予防財団<br>平成 17 年 | エイズの危機にさらされるのは、性的なコンタクトの機会が増える 20代から 30代の若い世代。エイズの正しい理解と予防・治療の推進を目的とし、予防教育・研究開発・治療・社会疫学等の最新情報を紹介。 | 39 |
|            |   | 利用区分  |    |



J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

| 分類番号       | タイトル名  | 内容  | 分数 |
|------------|--|---|----|
| JB2012-001 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>2 2<br>ジャックはコレクター<br>日本アニメーション       | 最近ジャックの様子がおかしい。みんなに隠れて何かしている様子だ。怪しむフローネだが、お父さんは「何かに夢中になれるのはよいこと」と言う。そんな中、甘いものが食べたいフローネのために、家族みんなで砂糖づくりをすることになる。 | 26 |
|            |  | 利用区分  |    |
| JB2012-002 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>2 3<br>無人島の休日<br>日本アニメーション           | 島での暮らしは毎日毎日働いてばかり。フローネの提案で、一家はお休みの日をつくることにした。久しぶりの休日にみんなは、自分のしたいことをして過ごすことにする。ところがフローネは…。                       | 26 |
|            |  | 利用区分  |    |
| JB2012-003 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>2 4<br>フローネの家出<br>日本アニメーション          | ある日、フランツの言った何気ないひと言に傷ついて、フローネは家出をしてしまう。もう絶対家に帰らないと宣言して、森の中へ。お父さんやフランツがフローネを説得するが、帰ろうとしない。そんな中、お母さんだけは落ち着いていた。   | 26 |
|            |  | 利用区分  |    |
| JB2012-004 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>2 5<br>無人島の夜は<br>まっくらやみ<br>日本アニメーション | 船から持ってきたマッチが、とうとうなくなってしまう。ランプの油も終わり、フローネたちは明かりのないまま、夜を過ごす。何もない無人島でどのように明かりをつくるのか。お父さんは、森の中で見つけた木の実を使うことを思いつく。   | 26 |
|            |  | 利用区分  |    |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

| 分類番号       | タイトル名   | 内容  | 分数 |
|------------|---|---|----|
| JB2012-005 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>26<br>おにいちゃんは<br>弓の名手？<br>日本アニメーション | 銃の弾が残り少なくなったため、お父さんは弓をつくることにする。船から持ってきた靴も、もうボロボロだ。フローネたちは森でネバネバした液を出す不思議な木を見つける。それを知ったお父さんは…。             | 26 |
|            |   | 利用区分  |    |
| JB2012-006 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>27<br>無人島の音楽会<br>日本アニメーション          | お父さんとお母さんが結婚20周年を迎えると知ったフローネたちは、お父さんたちに秘密でお祝いのしたくを始める。特別な日を2人きりで過ごせるように、木の上に小さな家を用意する。そしてお祝いの音楽会を開くのがあった。 | 26 |
|            |   | 利用区分  |    |
| JB2012-007 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>28<br>ジャックの病気<br>日本アニメーション          | ジャックが熱を出して寝込んでしまった。どうやらマラリアという病気らしい。薬がないため、ジャックの具合はどんどん悪くなってしまふ。お父さんとフランツは、マラリアに効く薬を探しに森に入るが…。            | 26 |
|            |   | 利用区分  |    |
| JB2012-008 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>29<br>フローネ<br>行方不明となる<br>日本アニメーション  | ある日フローネは勉強をさぼって、森の中に遊びに行ってしまう。最初は楽しく遊んでいたフローネだが、ふと気づくと森の中で迷子になってしまった。しかも大雨まで降り出してしまう。                     | 26 |
|            |   | 利用区分  |    |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

| 分類番号       | タイトル名  | 内容   | 分数 |
|------------|--|--|----|
| JB2012-009 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>30<br>きついお仕置き<br>日本アニメーション   | 勉強をさぼったフローネをきついお仕置きが待っていた。フランツからも宿題をたくさん出されて、フローネはうんざりだ。お父さんたちが仕事に出た後、ヤギが逃げってしまう。捜しに行くか迷うフローネ。勉強をほうりだしたら、またしかられてしまうが…。 | 26 |
|            |  | 利用区分   |    |
| JB2012-010 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>31<br>わたしはのけもの？<br>日本アニメーション | お母さんたちの様子がおかしい。どうやらフローネに隠し事をしているようだ。自分だけ仲間はずれにされたと感じるフローネだが、実はみんなはフローネのためにあることを進めていた。それは…。                             | 26 |
|            |  | 利用区分   |    |
| JB2012-011 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>32<br>船ができた！<br>日本アニメーション    | ジャックの病気があつてから、やはり島を脱出する気持ちになったロビンソン一家。そのためには、丈夫で大きい船が必要だ。お父さんとフランツは船造りを、お母さんやフローネは長期の船旅のための保存食づくりを始める。そしてやっと船が完成するが…。  | 26 |
|            |  | 利用区分   |    |
| JB2012-012 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>33<br>雨、雨、ふれふれ<br>日本アニメーション  | 島に雨期がやって来た。毎日続く大雨のため、外に出られないフローネは不満でいっぱい。雨のため、お母さんの畑の作物も育ちがよくない。でも雨は悪いことばかりではなかった。                                     | 26 |
|            |  | 利用区分   |    |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   |     |     | 分数 |
|------------|---|--|-----|-----|----|
| JB2012-013 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>3 4<br>洞窟をさがせ！<br>日本アニメーション             | 長く続く大雨のせいで、木の上の家が傷んできた。雨もりのため、夜寝ることもできない。お父さんたちは雨に強い洞くつに引っ越すことにするが、島にはちょうどよい洞くつは見あたらない。そんなとき、フローネが…。   |     |     | 26 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| JB2012-014 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>3 5<br>洞窟の秘密<br>日本アニメーション               | やっと見つけた洞くつは、意外に住み心地がよくフローネはすっかり気に入ってしまう。しかし、洞くつには、フローネたちを驚かせる秘密があった。   |     |     | 26 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| JB2012-015 | 世界名作劇場<br>家族ロビンソン漂流記<br>ふしぎな島のフローネ<br>3 6<br>幽霊が出る！<br>日本アニメーション              | 洞くつの暮らしにも少しずつ慣れてきたフローネたち。ただ井戸がないのが不便だった。洞くつの探検に出たフローネは、井戸の代わりになるものを見つける。しかしその時、不思議な人影が現れて…。  |     |     | 26 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |
| JB2012-030 | ちびまる子ちゃん<br>「まる子の新しいワンピース」の巻<br>「生け花をしよう！」の巻<br><br>フジテレビ<br>平成 23 年 10 月 2 日 | 「まる子の新しいワンピース」の巻<br>まる子はたまちゃんのお母さんにワンピースを作ってもらった。たまちゃんもおそろいのワンピースを作ってもらい、次の日曜に2人で遊園地に行くことになった。だが、まる子はワンピースを誤って破ってしまう。<br>「生け花をしよう！」の巻<br>まる子が教室に行くと教室に生け花が飾られていた。花輪君が生けた花だという。生け花に見とれるまる子たちに、花輪くんが放課後、自宅で生け花を教えてくれることになった。 |     |     | 25 |
|            |   | 利用区分   | B-3 | DVD |    |

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

| 分類番号       | タイトル名   | 内容   | 分数 |
|------------|---|--|----|
| JB2012-031 | ちびまる子ちゃん<br>「まる子、<br>スケッチに行く」の巻<br>「まる子、<br>10円玉に悩む」の巻<br><br>フジテレビ<br>平成23年10月9日 | 「まる子、スケッチに行く」<br>まる子たちのクラスは紅葉のスケッチに行くことになった。絵をかくのが大好きなまる子にお母さんは新しい絵の具を買ってくれた。大喜びのまる子だが、絵の具がもついでクラスの男子とケンカになる。<br>「まる子、10円玉に悩む」<br>家の中で10円玉を見つけたまる子。10円玉を使ってしまうか落としたりした人を捜すか悩んで、結局使ってしまうかと決意するが…。 | 25 |
|            |   | 利用区分   |    |

V 芸能・娯楽 Variety

VA バラエティー

| 分類番号       | タイトル名                                | 内容  | 分数  |
|------------|--------------------------------------|---|-----|
| VA2012-001 | スタジオジブリ物語<br><br>日本テレビ<br>平成23年3月21日 | 「となりのトトロ」「魔女の宅急便」「千と千尋の神隠し」…次々とヒット作をつくり出すスタジオジブリ。その中心にいるのが宮崎駿と高畑勲だ。番組では今までジブリが送り出してきた数々の映画を紹介しながら、宮崎駿と高畑勲というアニメ界の巨人2人の実像に迫っていく。<br>「どうぶつ宝島」や「太陽の王子ホルスの大冒険」など若き日の宮崎の仕事の数々も紹介。<br>宮崎駿／蒼井優／渡辺謙 | 114 |
|            |                                      | 利用区分  |     |